

L'olivier

De l'attachement à la valorisation du patrimoine oléicole,
dans trois pays méditerranéens
(France, Portugal, Grèce)

Conférence de Julie Deramond.

Mercredi 15 janvier 2025

17 heures

**Maison des Mémoires
53 rue de Verdun Carcassonne**

Conférence proposée
dans le cadre d'une double
programmation de l'Ethnopôle Garæe
:

- Cycle "*Au milieu des arbres*"
- Ateliers de formation au
Patrimoine Culturel Immatériel



L'olivier est l'arbre symbolique de la Méditerranée. Marqueur territorial s'il en est, il délimite les contours de l'espace méditerranéen, nourrit les identités comme la diète méditerranéenne. C'est pourquoi il a été choisi pour servir de fondement au projet Olive4ALL. Ce projet est né en 2020 et a été financé par le *Joint Programming Initiative on Cultural Heritage and Global Change* (JPI CH).

Il propose étudier entre 2021 et 2025 le patrimoine lié à l'olivier (l'arbre, ses produits, les paysages qu'il façonne, les rites et traditions auxquels il est lié...) et les liens affectifs qu'il suscite dans 3 pays méditerranéens, France, Grèce, Portugal, afin de partager davantage ses richesses avec le grand public, à des fins de tourisme durable. Le projet est aujourd'hui dans sa phase d'achèvement, la conférence en présentera les objectifs et les résultats.

Julie Deramond est maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à Avignon Université et docteur en histoire contemporaine. Elle est membre du Centre Norbert Elias

(UMR 8562). Elle mène des travaux sur les patrimoines immatériels (mondes de la musique, du végétal et de l'alimentation), s'intéressant à leur histoire, leurs mises en scènes, et leurs médiations. Elle dirige depuis 2021 et jusqu'en 2025, le projet financé par l'Europe (JPI CH), Olive4ALL. Elle est également directrice des Éditions Universitaires d'Avignon depuis 2023.

Parmi ses publications, citons :

- DERAMOND Julie et DIAS Francisco (eds), L'olivier, patrimoine et tourisme, *Via Tourism Review*, 25, 2024. Url : <https://journals.openedition.org/viatourism/10843>
- De Bideran J., Deramond J., Fraysse P., Le patrimoine culturel immatériel en pratiques. Écritures, médiations, appropriations, *Communication & Langages*, 2022/1, n°211.
- Deramond J., De Bideran J., Fraysse P., *Scénographies numériques du patrimoine : Expérimentations, Recherches et Médiations*, Avignon : EUA.

Réservation conseillée
en vous inscrivant ici...
ou au 04 68 71 29 69

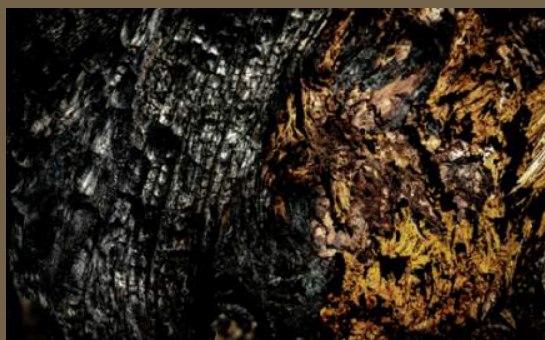
Brûlures

Exposition photographique de Bruno Vialaneix



Vernissage
mercredi 15 janvier 2025
à 18 h 30
Maison des Mémoires
53 rue de Verdun
Carcassonne





présentée par l'Ethnopôle Garae, dans le cadre du cycle "*Au milieu des arbres*" en partenariat avec le Graph du 15 janvier au 8 février 2025.

Du mardi au samedi : 10 h - 13 h et 14 h - 18 h.

Entrée libre.

**Soutenez les actions
de l'Ethnopôle Garae ...**

Adhérez, faites un don



Soutenu
par



Ethnopôle GARAE

53 RUE DE VERDUN, 11000, CARCASSONNE

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)